

TUTO RIDEAUX SOLAIRES

Installer des protections solaires à l'extérieur devant les fenêtres ou baies vitrées est une bonne solution pour éviter que la température monte en été dans la maison. Des textiles techniques permettent de garder les vitrages froids en absorbant et rejetant la chaleur tout en gardant une bonne luminosité. Ces textiles sont proposés par les fabricants de stores. Quand on n'a pas le budget pour faire faire un store sur mesure avec ces toiles là, il est possible de confectionner soi-même des rideaux en achetant ces toiles au mètre. Nous utilisons ce genre de rideaux depuis 2017 pour des fenêtres et des baies de véranda : Quand il fait 45°C dehors, il fait 26°C dans la véranda en plein soleil et l'on y voit très bien, sans être ébloui. Voici un tuto pour en confectionner avec un budget raisonnable.



QUEL TEXTILE ?

La toile **Sunworker de Dickson**, et les **Soltis 86 & 92 de Serge Ferrari** sont les meilleures.

Leurs caractéristiques sont quasi similaires.

Les deux marques sont certifiées « Greenguard » mais nous avons constaté des odeurs de PVC dans l'air chaud avec la Soltis (nous avons des rideaux des deux marques à la maison).

- La Sunworker est moins épaisse (300 g/m²) pour une protection identique que les Soltis (rejette jusqu'à 95 % de la chaleur), elle est aussi, selon notre expérience, moins émissive. Mais elle est plus chère et en laize de 150 cm seulement.
- la Soltis 86 est plus fine que la Soltis 92 (380g/m² et 420g /m²). On vous voit avec la 86 et on ne vous voit pas avec la 92. la Soltis 92 est idéale pour le plein sud (rejette jusqu'à 97 % de la chaleur), la Soltis 86 pour l'exposition au nord (bloque jusqu'à 88% des rayonnements solaires). La 86 est moins chère que la 92. Laize de 177 cm et 267 cm chacune.

A vos calculettes, car les différentes laizes en fonction de la taille de vos ouvertures peuvent aider au choix !

OÙ ACHETER CES TOILES

Voici un site offrant des prix corrects, pas encore testé pour une commande (le fournisseur de la toile de nos rideaux ne vend plus ces toiles au mètre).

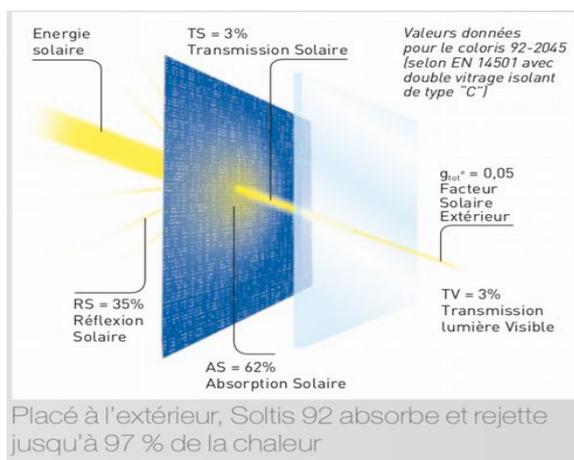
<https://www.osyla.com/toile-au-metre-serge-ferrari-973>

<https://www.osyla.com/blog-osyla/quelle-difference-soltis-86-et-soltis-92/>

<https://www.osyla.com/toile-au-metre-sunworker-m652-silver-4456.html>

LA COULEUR INFLUE SUR LA PROTECTION SOLAIRE

Pour choisir la couleur de la toile, avoir à l'esprit que pour une même toile la couleur va changer la quantité de chaleur qui parviendra tout de même dans la maison.



Ce qui rentre au final dans la maison par la fenêtre double vitrage est appelé « transmission solaire » (TS).

Ce schéma de présentation de la Soltis 92 permet de comprendre que plus la TS est faible, moins la chaleur rentre car elle est absorbée et rejetée.

Les couleurs foncées ont les TS les plus faibles. Un gris moyen suffit pour obtenir une TS de 3 %. Avec la même toile de couleur blanche, la TS sera de 20 %.

Choisir la couleur en vérifiant la transmission solaire :

https://www.storetoile.fr/pdf/plaquette/Soltis_92_2017.pdf

https://lecoindustore.com/index.php?controller=attachment&id_attachment=50

CONCEPTION GÉNÉRALE DES RIDEAUX

Installer une tringle solide à l'extérieur, en laissant une lame d'air d'environ 10 cm entre la vitre et le futur rideau. Les rideaux sont plissés au fer à repasser pour pouvoir les ouvrir et fermer facilement. Un système d'accrochage latéral permet de les maintenir ouverts ou fermés même en cas de vent. Hors saison chaude, les rideaux sont décrochés et rangés pour éviter une usure prématurée.

EXEMPLE DE TRINGLE ET SYSTÈME D'ACCROCHAGE

Chez nous ce sont des tringles bois avec anneaux de bois.

Latéralement des crochets ouverts sont fixés dans les murs.

Des oeillets sont posés aux extrémités des rideaux et s'accrochent aux crochets ouverts.

Pour la plus grande baie, deux rideaux se ferment au centre grâce à des tiges en bambou plus longues que les rideaux et qui sont retenues au centre par un accroche-volet. Les bambous permettent aussi d'ouvrir et fermer facilement les grands rideaux. Ouverts, les rideaux sont fixés latéralement par des chaînettes pendues aux crochets ouverts.

CALCULER LE MÉTRAGE DE TISSUS À ACHETER

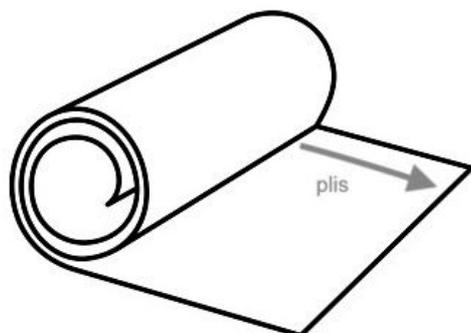
Mesurer la largeur de la vitre et compter 10 % minimum de tissus en plus pour le plissage.

Selon la taille de la baie, prévoir des plis plus ou moins larges et le nombre d'anneaux correspondants : compter un anneau tous les 2 plis.

Prévoir une largeur de plis en plus à chaque extrémité du rideau qui sera pliée en 2 et cousue pour y insérer soit un raidisseur en plastique + oeillets d'accrochage, soit pour y insérer un bambou.

Prévoir de faire les plis dans la largeur du tissu. C'est le sens qui plie le mieux !

Exemple :



Vitre de 51 cm de large = métrage de 68 cm

51 + 10 % = 56 cm

Logement raidisseur : 6 cm plié en 2 de chaque côté = 12 cm

5 anneaux avec un plis tous les 5 cm

Vitre de 85 cm de large = métrage de 105 cm

85 + 10 % = 93 cm

Logement raidisseur : 6 cm plié en 2 de chaque côté = 12 cm

7 anneaux avec un plis tout les 6,5 cm

Pour une baie

Un plis tout les 7,5 cm et un anneau tout les 15 cm

COUPE

Couper le premier rideau et le réaliser jusqu'au bout pour concentrer les erreurs sur ce prototype (!)
Tracer les repères pour les plis en haut et en bas du rideau avec grande règle et grande équerre : Soyons précis !

PLISSAGE

IMPORTANT : travailler à l'extérieur et se munir d'un masque de protection à cartouche (type pour peinture et vernis) car il y a dégagement d'odeur de PVC au moment du plissage. (surtout avec Soltis)

Marquer chaque plis avec un plioir (ou coupe-papier). Brancher le fer à repasser réglé sur « synthétique », poser un torchon fin sur la toile et marquer chaque plis fortement sans toutefois maintenir trop longtemps le fer immobile. Après avoir marqué tous les plis, les superposer et les marquer à nouveau tous ensemble, toujours avec le torchon entre textile et fer à repasser.

BANDES POUR LES ANNEAUX



À découper dans le même tissu.

Les bandes sont cousues à la machine après le plissage, avec un fil solide et une aiguille pour jean, directement avec l'anneau dedans, juste après les marques des plis.

Exemple :

Pour une tringle de 2 cm de diamètre, découper des bandes de 1,5 cm de large et de 9 cm de long.

Coudre une bande avec son anneau tous les 2 plis, à environ 8,5 cm de l'extrémité du rideau (ou au ras en fonction de la conformation de la tringle).

Laisser une largeur de plis sans anneau à chaque extrémité du rideau.

FIXATIONS

Coudre les raidisseurs ou les logements des bambous.

Poser les oeilletons.

Fixer les crochets, les chainettes, les accroche-volets sur les murs extérieurs.

Il ne reste plus qu'à installer les rideaux solaires et à se mettre au frais !

BONUS

N'oublions pas que la végétalisation des espaces de vie est très efficace pour climatiser !

En effet, les vivants végétaux rafraichissent 3 fois l'environnement autour d'eux :

1^{er} effet clim' : La photosynthèse absorbe la chaleur et l'emprisonne dans la molécule de sucre.

2^{ème} effet clim' : L'évaporation de l'eau par la respiration végétale pompe de l'énergie dans l'environnement, ce qu'on appelle l'évapotranspiration.

3^{ème} effet clim' : Le végétal fait un écran physique.

Alors ne nous en privons pas :

